さいとう・プロダクション　初期の実験的試行

2015/4/26

作成：ハクダイのカカク

・各部ごとに、脚本と構成を各監督が行う。
・主要キャラクターは、全体を通して、各監督2人が担当する。
・脚本が各部で異なる所が気になるが、「企画」の段階で、全体の脚本はある程度、整合性を担保している物と推測。

『ゴリラマガジン4号』 いかすこいつら　　1962年(昭37)

部	監督	スタッフ									キャスト										
		構成	脚本	企画	効果				仕上げ	仕上げ助手	べんけい辰	哲学屋林次	シャープの剣	若者・勇	子供	隊長	外国の軍隊	村長	隊長B	漁民達	漁師達
前部	永島慎二監督作品	永島慎二		さいとう・たかを	ありかわ栄一	永島慎二	さいとう・たかを	武本サブロー	永島慎二	佐々木隆雄/斉藤ゆずる	さいとう・たかを	永島慎二	ありかわ栄一	武本サブロー	永島慎二	―	ありかわ栄一/武本サブロー	永島慎二	―	武本サブロー/永島慎二/ありかわ栄一	―
中部	ありかわ栄一監督作品	ありかわ栄一			永島慎二	ありかわ栄一	さいとう・たかを	武本サブロー	ありかわ栄一	佐々木隆雄/斉藤ゆずる						ありかわ栄一	永島慎二武本サブローありかわ栄一	―	―	―	―
後部	さいとう・たかを監督作品	さいとう・たかを			武本サブロー	永島慎二	ありかわ栄一		さいとう・たかを	佐々木隆雄/斉藤ゆずる							ありかわ栄一	―	さいとう・たかを	―	ありかわ栄一

『ゴリラマガジン5号』 いかすこいつら　完結編　　1962年(昭37)

部	監督	スタッフ									キャスト						
		構成	脚本	企画	効果	―	―	―	仕上げ	仕上げ助手	べんけい辰	哲学屋林次	シャープの剣	若者・勇	片目の隊長	漁師達	外国の軍隊
前部	ありかわ栄一監督作品	ありかわ栄一		さいとう・たかを	武本サブロー	―	―	―	ありかわ栄一	佐々木隆雄/斉藤ゆずる	さいとう・たかを	永島慎二	ありかわ栄一	武本サブロー	さいとう・たかを	ありかわ栄一/武本サブロー	永島慎二/ありかわ栄一
中部	永島慎二監督作品	永島慎二			ありかわ栄一	―	―	―	永島慎二	佐々木隆雄/斉藤ゆずる						―	―
後部	さいとう・たかを監督作品	さいとう・たかを			武本サブロー	―	―	―	さいとう・たかを	佐々木隆雄						―	―