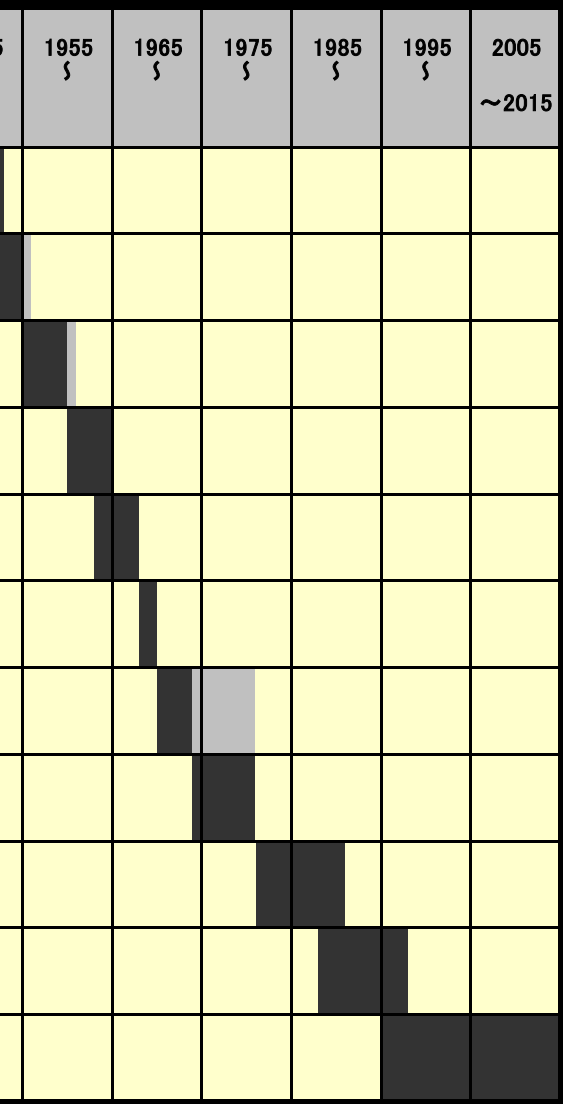
ハクダイのカカク

hakudai no kakaku

作成：ハクダイのカカク

辰巳ヨシヒロの世界

辰巳ヨシヒロ執筆活動年表

期	各期の活動	キーワード	代表作	主な作品　発表媒体	年齢	期間	活動期間
0	大阪府に生まれる1935年(s10年)					1935	
1	デビューするまで	手塚治虫／雑誌投稿(コマ物)／全国子供漫画研究会		肉筆同人誌／各種雑誌	12～17	1947～1952	
2	漫画家としてスタート	こどもじま／七つの顔	こどもじま	単行本(B6判)	17～19(20)	1952～1954(55)	
3	劇画表現の確立	「劇画」の提唱／幽霊タクシー／劇画工房	開化の鬼／黒い吹雪／目撃者／幽霊タクシー	単行本(B6判)／貸本向け短編誌(A5判)	20～24(25)	1955～1959(60)	
4	アクション物の人気作家として	ボクシング物／弾丸太郎シリーズ	波紋／男ありて／弾丸太郎シリーズ／心臓やぶり	貸本向け短編誌及び単行本(A5判)	25～29	1960～1964	
5	貸本衰退期	青春物／少年向けSF	転校生／秀才教室／ロボットポニー／地球最後の日	貸本向け短編誌(A5判)／マンガ雑誌(B5判)	30～32	1964～1967	
6	独自の人間ドラマの構築～準備期間	実験作的な短編／劇画大学／江戸五郎名義	忍法乱れ蝶／人喰魚／焼却炉／押し屋	マイナーマンガ雑誌(B5判、劇画ヤング)	33～34	1968～1969	
7	独自の人間ドラマの構築～その完成	うらぶれロマン／劇画ブーム	グッドバイ／地獄／大砲／いとしのモンキー／さそり／はいってます／鳥葬／コップの中の太陽	マンガ雑誌(B5判)／劇画マガジン・ガロ・コミックミステリー	35～38(45)	1970～1973(80)	
8	娯楽作品を中心に活躍	立身出世物／艶笑物／ギャンブル物	めかけ／ザ・ギャンブラー／銭牝／てっぺん○次／懸賞狼／トルコ野郎	マンガ雑誌(B5判)／週刊漫画TIMES・漫画サンデー・ヤングコミック	39～(45)	1974～(80)	
9	独自のポジションにあるマンガ家として／マンガ専門古書店の経営	「古書店ドン・コミック」	地獄の軍団／太陽を撃て／乾いた季節	マンガ雑誌(B5判)／漫画サンデー・週刊読売	46～(55)	1981～(90)	
10	仏教マンガの作画担当(6冊)	鈴木出版の仏教コミックス(全108巻ひろさちや)	ダルマ大師／空海の宇宙	書き下ろし単行本(A5判)	53～62	1988～(97)	
11	国内外での評価が高まる	手塚治虫賞マンガ大賞／ウイル・アイズナー賞	劇画漂流／劇画寄席／劇画暮らし	まんだらけ(まんだらけゼンブ)	60～80	1995～2015